

సత్యబధ్ర

# కుక్కరాయి

జనమల సినీ సాంఘిక చిత్రం నిర్మాతలు: సత్యనారాయణ, సూర్యనారాయణ





కృష్ణ, జయప్రద, నత్యనారాయణ, లత, నాగభూషణం, జయంతి  
రాజబాబు, పుష్పకుమారి, మోహన్బాబు, సరోజ, గిరిబాబు  
మమమాల, అల్లు రామలింగయ్య, జగ్గారావు, భీమరాజు

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ -	దాక్షయణి కంటెన్స్
మాటలు -	జంధ్యాల
పాటలు -	వేటూరి సుందరరామమూర్తి
సంగీతం -	కె. వి. మహదేవన్
నేపథ్యగానం -	సుశీల, జాలసుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ
కళ -	యన్. కృష్ణారావు
మేకప్ -	కొల్లి బుజ్జిబాబు
కాస్ట్యూమ్స్ -	ఎం. కృష్ణ
ఫెట్స్ -	మాధవన్ అండ్ పార్టీ
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ -	వి. పట్టాభి
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ -	జాపయ్య
అఫీస్ మేనేజర్ -	గురయ్య
స్టిల్స్ - కన్నప్ప	వల్లసీటి డిజైన్స్ - ఈశ్వర్
పబ్లిసిటీ ఇన్చార్జి -	మోహన్కుమార్
అడ్వర్టయిజింగ్ కన్సల్టెంట్స్ -	లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్
అవుట్‌డోర్ యూనిట్ -	శారదా ఎంటర్ ప్రైసెస్
ప్రాసెసింగ్ & ప్రింటింగ్ -	ప్రసాద్ ప్రింట్ రేటోరేటరీ
సూడియోలు -	వాహిని, ఏ. వి. యం.
అసోసియేట్ డైరెక్టర్ -	పి. శరత్ బాబు
సాండ్ ఎడిటర్ - వి. జగదీష్	కూర్పు - కోటగిరి గోపాలరావు
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ -	వి.యన్.ఆర్. స్వామి W.I.C.A.

విడుదల : లక్ష్మి ఫిలిమ్స్



# కు మార రా జా

(కథా సంగ్రహం)

నేతం చేసేవారొకరే తే, శిక్ష అనుభవించేది ఇంతారడుగా సాగిపోతున్న కాలమిది. కలిసిపోని కాలంలో దిద్ది విసిరిన విషాద వలయంలో అలాగే ఇరుక్కుపోయాడు రాజశేఖర్ చెయ్యని నేరానికి శిక్ష అనుభవించలేక, కట్టుకున్న భార్యని - అనురాగ వేవతవంటి ఇల్లాలు జానకిని నిండు చూలాలిని నిర్భాగ్యంగా పదిలిపెట్టి వెళ్ళిపోయాడు.

జానకి కవలల్ని కన్నది. ఆయితే దురదృష్టవశాత్తు అందులో ఒక బిడ్డను మాత్రమే చూడగలిగింది. అతను కుమార్ గా తల్లి దగ్గరే పెరిగాడు. తల్లికి దూరమైన రెండోవాడు రాజా వేరొకరి దగ్గర ఆకతాయిగా అల్లరి చిల్లరిగా పెరిగాడు. బాధ్యత ఎరిగిన కుమార్ తండ్రికోసం అన్వేషణ సాగించాడు. ఆ అన్వేషణలో తమ్ముడు తగిలాడు. ఈ యిద్దరూ కలిసి తండ్రికోసం గలిస్తున్న సమయంలో, తమ తండ్రిని, కుటుంబాన్ని చిన్నా భిన్నంచేసిన దుర్మార్గుల మూకను చావగొట్టి, తల్లిదండ్రుల్ని కలిపి, కన్న వారి జన్మల్ని చరితార్థం చేశారు.

ఈ చిత్రంలో రాజశేఖర్, కుమార్, రాజా ప్రధాన పాత్రలు. ఆస్తి అంతస్తు, హోదా అన్నీ వుండి మానసిక శాంతి లభించక ఆవేదనకు గురైన సెకలాజికల్ పాత్ర మొదటిదే తే - బరువు బాధ్యతలు తెలిసిన సి. ఐ. డి. ఆఫీసర్ పాత్ర రెండవది. జీవితాన్ని ఒక ఆటగా, పాటగా యువ హృదయాలను గిలిగింతలు పెట్టేపాత్ర మూడవది. ఈ మూడింటిలో జీవితం వుంది. జీవితంలోని మలుపులూ, మెరుపులూ, విషాదం, ఆనందం యీ చిత్రంలో వున్నాయి.

దీన్ని కథగా చదవడంకన్నా చిత్రంగాచూస్తే నిండు జీవితం, పండు వెన్నెల కనిపిస్తుంది.



## .... పాటలు ....

పాట 1

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

అనురాగ దేవత నీవే - నా ఆమని పులికింత నీవే  
 నా నీడగా వుండి నీవే - నీ  
 తోడుగా వుండ నీవే - వుండి పోవే  
 వీనాటిదో ఈ అనుబంధం - ఎదచాలని మధురానందం  
 నే నేడు జన్మలు ఎత్తితే - ఏదేడు జన్మలు ఎదిగే బంధం  
 ఇది వీడరాని బంధం - మమతాను రాగ బంధం ||అనురాగ||  
 నను నన్నుగా ప్రేమించవే - నీ పాపగా లాలించవే  
 నా దేవివే దీవించు - నా కోసమే జీవించు  
 నీ దివ్య సుందర రూపమే  
 నా గుండె గుడిలో వెలిగే దీపం  
 నా జీవితం నీ గీతం  
 మన సంగమం సంగీతం ||అనురాగ||

పాట 2

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం & కోరన్

సీతాకోక చిలుకలు - స్వాతి వాన చినుకులు  
 తడిమిన కొద్ది తళుకులు - పడు చందాల పలుకులు  
 అతడు : ఈ జీవితం పసంతం - యవ్వనం ప్రేమగీతం  
 ఆరు ఋతువులు - పూల ఋతువులే  
 అన్ని పెదవుల - ప్రేమ మధువులే  
 అనుభవించరా - పదే పదే పదే పదే

అతను : లెఫనేది ఒక ఛాన్సురా  
 లెపుకు లెపు రొమాన్సురా  
 స్వీటీ లండరి బ్యూటీ చూసే డ్యూటీ నీదిరా  
 అది పడుచోళ్ళ నీతిరా

||సీతాకోక||

అతను : రామచిలుకనే తెచ్చుకొ - ప్రేమ పలుకులె నెట్టుకొ  
 వెచ్చగ మచ్చిక చేసుకో - అచ్చిక బుచ్చిక లాడుకో  
 నీ పులకరింతలే పువ్వులై - అపువ్వులే పడుచు నవ్వులై  
 ఆ నవ్వులే పూలవాడలై  
 సాగిపో జాబసారీ - చెప్పకోయ్ నీవు సారీ      || సీతాకోక ||

పాట 3      రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి  
 పాడినవారు : రామకృష్ణ, పి. సుశీల

ఆమె : నీ మాట వింటే మదిలో - గుడి గంటగా పలికింది  
 అతను : నీ జులట ఒంటరి ఎదలో - చలి మంటగా రగిలింది  
 ఇద్దరు : ఇది జోడు పీణల రాగం - హృదయాల కుసుమ పరాగం  
 ఆమె : కలలెన్ని నే కన్నానో - నాకున్న కన్నులు రెండైనా  
 అలలెన్ని చెలరేగాయో - ఏరంటి వయసే ఒకటైనా  
 అతను : కడలేని కడలి మనసు - కలిసేటి నది నీ వయసు  
 కలగన్న కలయికలోనే - కరగాలి నీవు నేను  
 ఇద్దరు : ఇది రెండు తనువుల ప్రాణం - ఒకటైన జీవనరాగం  
 ఆమె : నీలాల నింగిలో చుక్క - ఏనాడు చెక్కిట పొడిచేనో  
 ఆ తారలే తలంబ్రాలై - ఏ రోజు తలపై కురిసేనో  
 అతను : తొలి పొంగు కొరికలన్నీ - మనకొంగు ముడిపెడుతుంటే  
 ఇలదాటి జాబిలి దాటి - కలవాలి నీవు నేను  
 ఇద్దరు : ఇది కాలమాగిన సమయం - ఏలోక మెరుగని ప్రణయం

పాట 4      రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి  
 పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతను : విచ్చుకున్నా .... గుచ్చుకున్నా  
 మొగలిపువ్వు అందమే  
 నువు కస్సుమన్నా .... బుస్సుమన్నా  
 మొదటి రాత్రి బంధమే .... బంధమే



అతను : తలుపు గడియ అన్నది తెరుచుకోనని  
కొగిలింత అన్నది కమ్ముకోమని  
కొత్త చీర నలగాలని కోరుతున్నది  
విరిపానుపు చెదరకుంటే ఎరువే కాదన్నది

అతను : వయసుచూస్తే ఆగనన్నది - మనసుచూస్తే ఆకలన్నది  
పిల్ల నడుమే ఊగుతున్నది - పిల్లగాలి రేగమన్నది  
అద్దె మొగుణనుకోకు - ముద్దుకు తగననుకోకు  
ముద్దివ్వను పొమ్మనకు - అద్దెకు బిరాయిపడకు

అమె : అద్దె కొచ్చి ముద్దులంటే  
అర్థరాత్రి అల్ల రే  
హద్దుదాటి హాతుకుంటే  
ఒళ్ళు కాస్తా పచ్చడే .... పచ్చడే                      ||విచ్చుకున్నా||

పాట 5                      రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అమె : ఆగాలి ఆగాలి ఈ గాలి జోరు  
తగ్గాలి కాబోయే శ్రీవారు  
తమరింక కాలేదు మావారు

అతను : ఆగాలి ఆగాలి అమ్మాయిగారూ  
తగ్గాలి కాబోయే శ్రీమతిగారూ  
ఆగడింక ఈ గాలి ఈ జోరు

అతను : మాఘమాసం దాకా ఆగలేను  
తాళకట్టేదాకా తాళలేను  
మొహమాట పడకు - నా మోహం పెంచకు  
ఈ మోహం ఈ దాహం మోయలేను  
కలలే కంటూ నిదుర కాయలేను                      ||ఆగాలి||

అతను : కోమలాంగి నడకలు - కొండవాగు మెలికలు  
ఆ నవ్వులు విరిసిన దిరిసెన పువ్వుల పరవకలు

ఆమె : కోడె వయసు పిలుపులు - కోనచాటు వలపులు  
ఆ చూపులు ఎగసిన సొగసరి గువ్వల గుసగుసలు

అతను : మంచు కరిగి పోతోంది ఎండవేడికి

ఆమె : మనసు రగిలి పోతోంది కొండగాలికి ॥ఆగాలి॥

ఆమె : మల్లెగాలి వీస్తుంటే మనసు నిలవదు  
చుక్క వెన్నెలొస్తుంటే పక్క కుదరదు  
ఆచూపు చూడకు - నా తాపం పెంచకు  
ఆ తీపి ఈ తాపం ఓవలేను  
ఎదుటే ఉన్నా తెరలు తీయలేను ॥ఆగాలి॥

పాట 6 రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ

అగ్గిని నేను - సుడిగాలిని నేను  
అన్నదమ్మలం కలిశాము - ఉన్నదమ్మలే చూపిస్తాం  
ఆడవిలో సీత కడుపున పుట్టిన కవలలం  
మేము లవకుశలం  
అయోధ్య రాముని సీతను కలిపే  
ఆంజనేయులం - వీరాంజనేయులం  
అన్యాయానికి అధర్మానికి శత్రువులం  
అనురాగానికి అభిమానానికి పేతువులం  
మంచికి జానిసలం - వంచితలకు బంధువులం  
అగ్నిహోత్రమే భగ భగ మండే ఫాలనేత్రులం  
కఠిన చిత్తులకు మద్దొన్మత్తులకు కాశరాత్రులం  
తల్లి ఋణం తీరుస్తాం - తండ్రి చెఱను విడిపిస్తాం  
దెబ్బకు దెయ్యం దొంచేస్తాం - అబ్బకు బిడ్డల మనిపిస్తాం  
ఇదే మా శపథం .... ఇదే మా శపథం



# కమలరోజు

సత్యచిత్ర

దర్శకత్వం

నిర్మాతలు

సత్యనారాయణ, సూర్యనారాయణ

సినిమా-మేధావులు

